Revista EISV

Septiembre - Octubre 2010

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv)
Avda. del Puente nº. 80. Cabral. 36318 Vigo, Pontevedra. España.
Telf: 986 378467 Fax: 986372527 e-mail: unipri@arrakis.es www.eisv.es

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv)
Avda. del Puente nº. 80. Cabral. 36318 Vigo, Pontevedra. España.
Telf: 986 378467 Fax: 986372527 e-mail: unipri@arrakis.es
www.eisv.es

REVISTA EISV. Septiembre – Octubre 2010.

SUMARIO

SECCIONES:

Actividades pag.03

Dossier de prensa pag.05

Avances pag.11

Esta Revista/Boletín recoge las actividades, eventos y proyectos realizados en la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo (eisv) por sus alumnos, equipo docente y técnico bien o relacionados con ellos. Su intención es de carácter informativo. El material gráfico que figura pertenece a sus autores o bien forma parte del archivo de la EISV o de las distintas empresas del grupo Aceimar, salvo los fragmentos de los recortes de prensa de los que son propietarios sus titulares y que aquí aparecen como reseñas bibliográficas y de hemeroteca.

La Dirección de EISV quiere agradecer especialmente a los distintos Medios de Prensa y sus colaboradores la redacción y el apoyo en la divulgación las distintas noticias que las actividades de la EISV generan.

Dirección Revista: Fernando M.Marcote;
Coordinación Revista/ Maquetación: José Luis Glez.; Equipo de Redacción/Maquetación: Ismael Ferradás
Fotografías/Grafismos: Archivo Producciones Vigo s.l., EISV.

Revista EISV Septiembre_Octubre_Noviembre 2010. Versión v.1.act._100310.

Actividades Septiembre – Octubre – Noviembre 2010

CIRCULAR PRINCIPIO DE CURSO 2010-2011
2010-08-17

A continuación figuran los archivos con la circular de principio de curso . También la remitiremos por correo postal. Cualquier duda os la podemos resolver en el 986378467.
Un saludo y bienvenidos al nuevo curso.

Estimado alumno/a:

Ante el inicio de un nuevo curso escolar, te damos nuestra más cordial bienvenida y en nombre de todo el claustro de profesores te agradecemos la confianza depositada en nuestra Escuela.

Por otra parte comunicarte que cualquier duda la puedes consultar en la Secretaría de EISV (Lorena) mediante e-mail (unipri@arrakis.es), o telefónicamente (986 266 394 / 986 378 467)

COMIENZO DE LAS CLASES:

1º Curso: El 17 de Septiembre tendrá lugar la presentación curso a los alumnos de primero a las **12:00 horas**. El comienzo de la actividad docente será el día 20 de 9.20 a 14.50. Para los alumnos de la formación profesional adultos (turno tarde) las clases comenzarán el día 20 de septiembre a las 18:00.

Lugar de inauguración curso: Sala de Cine de la Escuela de Imagen y Sonido y EGACI

2º Curso: El 20 de Septiembre tendrá lugar la inauguración del segundo curso a las 9.20 y seguidamente comienzo de clases.

Dada la importancia de los temas a tratar es muy importante la asistencia de los alumnos a la inauguración de curso.

DOCUMENTACIÓN DEL ALUMNADO:

Os recordamos que aquellos alumnos que todavía no hayan entregado la documentación oficial solicitada pueden remitirla por correo certificado o bien entregarla en la secretaría de la EISV. Para los ciclos formativos de grado superior el certificado académico de las notas de 2º de Bachillerato debe solicitarse en la secretaría donde el alumno haya cursado dichos estudios, avisándoles que es para matricularse en ciclos formativos.

TUTORÍAS (ORIENTADORES)

Cada sección tiene un orientador académico y profesional a tu disposición para ayudarte en la planificación de estudios, prácticas, proyectos y orientación profesional. Aquellos padres que deseen entrevistarse con el tutor deberán hacerlo previa cita. Pueden consultar en secretaria el horario de tutorías además también se subirá a la web del la Escuela www.eisv.es (mediados septiembre).

SERVICIO DE AUTOBUSES:

Se detallan las distintas líneas de autobuses así como horarios y paradas. Aquellos alumnos que deseen hacer uso del servicio de transporte contratado por la Escuela deben enviar el boletín adjunto por fax (986 37 25 27) o bien entregarlo en la Secretaría.

En todo caso, cualquier duda respecto a los recorridos pueden solucionarla en el teléfono 608942903 preguntado por el coordinador de este servicio (Agustín).

Dependiendo del número de alumnos que lo soliciten pueden haber modificaciones en los recorridos Es muy importante que leaís con detalle las hojas de recorridos de autobuses y horarios de los mismos.

LIBROS DE TEXTO Y MATERIAL:

La Escuela de Imagen y Sonido dispone de mediateca para consultar libros técnicos así como cualquier material audiovisual (dvd, cd, vhs), si bien en algunos módulos se recomienda la compra del libro de texto que puedes adquirir en la librería o en el centro comercial, aunque debido a que algún libro es de difícil localización los alumnos pueden solicitarlos a través del centro. Los interesados deben remitir por fax o entregar en mano el correspondiente impreso que se adjunta debidamente cubierto.

Los alumnos de los ciclos formativos de imagen y laboratorio de imagen necesitarán para sus clases de laboratorio fotográfico una bata blanca debido al empleo de preparados químicos necesarios para revelado y positivado.

Todos los alumnos tendrán una taquilla personal para poder dejar su bata.

RESIDENCIA DE ESTUDIANTES:

La Escuela dispone de Residencia de Estudiantes. Aquellos alumnos interesados pueden solicitar información al 986 251 511 (extensión 2 preguntar por Miguel Armiño). Los alumnos ya residentes deben comunicar el día y la hora aproximada de incorporación a la habitación en el teléfono antes citado.

MENSUALIDADES Y BECAS:

Las impresos de las becas del Ministerio de Educación y Ciencia hay que descargarlos de Internet (www.mec.es). Una vez cubiertos deben entregarse en secretaría de la Escuela antes del día 22 de septiembre.

Por otra parte está abierto para los alumnos de segundo curso la convocatoria de becas de departamento. Aquellos alumnos interesados en ser becarios lo deben de notificar a Lorena para que posteriormente los Coordinadores de los distintos departamentos hagan la correspondiente selección en función de los méritos académicos. Estos alumnos obtendrán un descuento en sus mensualidades de Octubre a Abril del 50 %.

Para los alumnos de segundo año se les girará por el banco en los primeros días de Septiembre la cuota correspondiente a dicho mes por lo que les rogamos avisen en su sucursal.

Por otra parte comunicaros que aquellos alumnos de segundo año que tengan módulos pendientes deberán realizar la FCT en Septiembre, Octubre y Noviembre, por lo que deberán abonar llegado el momento las tres cuotas adicionales, tal y como se informó en sucesivas ocasiones.

Agradeciendo vuestra atención y esperando un año de éxitos audiovisuales, reciban un cordial saludo.

Marta Silva Garra

Jefa de Estudios EISV

Dossier de Prensa.

FARO DE VIGO: ESPECIAL EDUCACION
2010-09-04

Un grupo de jóvenes participa en un taller de cine.

Sobre estas líneas, alumnos de un centro vigués realizan un programa de radio.

Las nuevas tecnologías se instalan en los centros educativos

» Las aulas virtuales, los libros electrónicos y las pizarras digitales son los dispositivos más comunes

SILVIA CAMESELLA [VIGO]

Pantallas LCD, reproductores mp5, portátiles de última generación, tablets... Los niños y jóvenes del siglo XXI están más que habituados a vivir rodeados de la tecnología más avanzada y servirse de ella. Si hasta hace pocos años esta convivencia era más propia de los hogares, ahora es común observar como paulatinamente los dispositivos electrónicos se van instalando en los centros educativos, bien a través de pizarras y libros de texto digitales o mediante aulas virtuales creadas en las páginas web de las propias escuelas.

"La aplicación de nuevas tecnologías es fundamental en un colegio, al igual que la incorporación de equipos portátiles para el uso del alumnado", afirma Fernando Marcote, vicepresidente de una asociación de centros de enseñanza internacional. En las aulas, los estudiantes combinan los libros de texto tradicionales con los digitales pero no en todos los cursos y asignaturas se aplica este recurso. Por el momento, los beneficiarios de estos precisos instrumentos suelen ser primero y cuarto de ESO y las materias en las que están presentes son matemáticas, biología y ciencias del medio.

Otro de los dispositivos que desde hace cuatro años se están introduciendo en las aulas son las pizarras digitales. La tiza, los borradores y las antiguas pizarras de color verde botella han quedado obsoletas. Desde los cursos de educación infantil, los alumnos aprenden a utilizar esta tecnología que les permite visualizar contenidos digitales así como interactuar con la información utilizando distintos periféricos.

Videoconferencias

Las videoconferencias se contemplan como un recurso para un futuro próximo, sobre todo en la asignatura de inglés. "Además de los intercambios internacionales entre estudiantes, queremos que se potencie la conversación entre alumnos de aquí y alumnos de países de habla inglesa, de modo que el diálogo se convierta en una actividad rutinaria", comenta Marcote.

Y si las videoconferencias son la tecnología del futuro, internet constituye uno de los recursos que más tiempo lleva implantado en las aulas. "Hace años que utilizamos la red como herramienta pedagógica, y en la actualidad no sólo es fundamental para los alumnos sino también para los profesores", añade.

Hoy en día, la mayoría de los centros de enseñanza disponen de sus propias páginas web en las que, inicialmente, se 'colgaba' información genérica acerca de la escuela. Sin embargo, con el avance tecnológico de la red, el espacio amplió sus contenidos y adquirió un carácter más interactivo. Dentro de esta actualización, cabe destacar la inclusión de aulas virtuales en las páginas, de las que se sirven alumnos y profesores para compartir información relativa a las distintas materias.

"Las aulas virtuales son cada vez más útiles. El estudiante puede enviar documentos al profesor desde casa, agilizando la corrección de los trabajos por parte de los docentes", sostiene Marcote. En estas aulas también se incluyen fechas de exámenes o notas académicas, entre otras cuestiones.

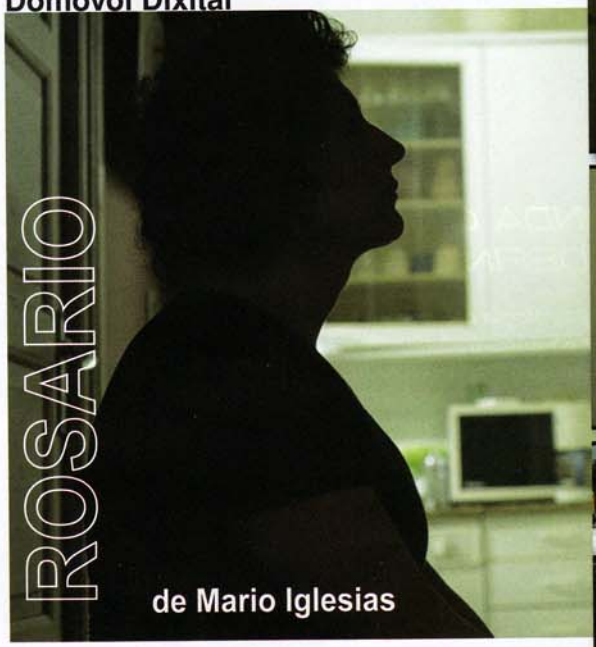
Al margen de estos dispositivos, en Galicia existen centros de enseñanza que incluyen actividades amenas y útiles para los jóvenes en distintas clases. Así, en el proyecto curricular de las asignaturas incorporan talleres de cine, programas de radio o trabajos gráficos como reportajes. "El objetivo de estas tareas es motivar a los alumnos y perfeccionar técnicas como la expresión, la actuación o paliar el pánico escénico", afirma Fernando Marcote.

En el estudio de radio aprenden a escribir guiones y hacer cuñas publicitarias o reciben nociones de doblaje. Sus capacidades audiovisuales también las desarrollan a través de las cámaras con cortos y reportajes. Todo por fomentar un aprendizaje entretenido a la vez que beneficioso para el futuro de los estudiantes.

LARGOMETRAJE DE NACHO ABIA (PROFESOR EGACI Y EXALUMNO EISV)
2010-09-20

PANORAMA

Domovoi Dixital



Rosario Francesc es ama de casa y no tiene hijos. La vida le va bien, le publican relatos cortos y podría decirse que era escritora profesional, pero su marido se divorció de ella porque conoció a otra mujer y decidió formar otra familia…

Director y guionista: Mario Iglesias
Ayte. de dirección: Alberto Plágaro
Productor ejecutivo: Nacho Abia
Directora de producción: Tareixa Castro
Jefa de producción: Marta Lago
Director de fotografía: Manolito Portolés
Jefe de sonido: Toni Penido
Director de arte: Kike Abelenda
Script: Diego Pazó
Productora: Domovoi Dixital

Actores: Concepción González, Miguel de Lira, María Salgueiro, Yago Presa, Ruth Sabucedo, Diego Varela, Juan Dacosta y Ángeles Estévez

Largometraje subvencionado por el ICAA, Ministerio de Cultura.

16 IMAGEN & Comunicación [127]

I´ll be ready [Maryland]

de Nuria Sánchez

Adaptación libre del clásico de Lewis Carroll «Alicia en el país de las maravillas» en el que, junto a los protagonistas chico - chica, desfilan casi todos los personajes de esta obra: la oruga, el sombrerero, la reina de corazones, etc.

Dirección, guión y montaje: Nuria Sánchez.
Productor: Oscar Braña.
Ayte. de Producción: Patricia Fonseca.
Ayte. de dirección y montaje: Fulgencio López.
Director de fotografía: Efrén Rodríguez.
Duración: 5 minutos.
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Producciones Vigo.
Equipo artístico: Juan Villar, Araitz Pérez, Beatriz Mendoza, Jerry Noia, Jesús Martínez, Nicolás Fernández y Fede Óliver.
Música: Maryland.

Cuando el mundo pare [The Mirage]

de Eva Álvarez

Vídeo clip musical que parte de la dura vida de un artista que es dejar atrás lo que más se quiere para poder luchar por unos objetivos.

Dirección y guión: Eva Álvarez-
Productoras: Mª José Choren y Araitz Pérez-
Ayte. de dirección: Nuria Peón-
Montaje: Alberto Sierra-
Infografía: Fulgencio «Full» López.
Director de fotografía: César Domínguez.
Dirección artística: Nuria Sánchez.
Duración: 4 minutos.
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Producciones Vigo.
Equipo artístico «The Mirage»: Mandi García, Fran Almodovar, David Estévez, Tito Pardo y Suso Valcárcel. Chicas: Clara Ardoy, Cristina Leiro, Giorgina Testugina, Patricia Argibay y Natalia Villarino.

Colaboración

Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Universidad Europea de Madrid

La Universidad Europea de Madrid ha firmado un acuerdo de colaboración con la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo –EISVIGO–, que dirige Fernando Marcote.

El objetivo del acuerdo es apoyar el acceso a la formación universitaria para egresados de ciclos formativos y profesionales del ámbito de la comunicación, lo que se enmarca dentro de un convenio de colaboración global que impulsa y promueve el desarrollo de distintas actividades complementarias entre ambas instituciones educativas, puestas en marcha a través de seminarios, estudios o proyectos de I+D+i, entre ambas.

Ahora los antiguos alumnos de Eisvigo, sus cónyuges e hijos, pueden disfrutar de una serie de ventajas al matricularse en alguno de los cursos de titulación oficial que imparte la Universidad Europea de Madrid, que contemplan la gratuidad de las pruebas de acceso a la Universidad y descuentos como de un 15% sobre la docencia en la matricula de titulaciones y dobles titulaciones oficiales, así como sobre el importe total de los Cursos de Postgrado –máster y otros cursos, menos los doctorados–, entre otros.

Además la Universidad impartirá parte de las titulaciones en la sede de la Escuela de Imagen y Sonido de Vigo, para facilitar la asistencia y reducir los desplazamientos.

En la Facultad de Artes y Comunicación de la Universidad Europea de Madrid se imparte Arte, Diseño, Publicidad, Periodismo, Comunicación Audiovisual, Traducción e Interpretación, Artes Escénicas y Mediáticas y Arte Electrónico y Digital.

La Universidad Europea de Madrid pertenece a la red Laureate International Universities, presente en 24 países.

La Escuela de Imagen y Sonido de Vigo –Eisvigo– cuenta con más de 3.500 m² de instalaciones técnicas y equipamientos, con homologaciones de calidad ISO 9001 y de medioambiente ISO 14001. Cuenta, además, con menciones como AVID ACADEMY PARTNER, Centro de Alto Rendimiento Discreet y Máster Internacional de Empresas, siendo miembro de la Academia Galega do Audiovisual, del Clúster Audiovisual Galego y de la Asociación de Productoras Independientes –AGAPI–.

FARO DE VIGO: FOTOGRAFIAS DE DANIEL
2010-09-23

FARO DE VIGO
SÁBADO, 18 DE SEPTIEMBRE DE 2010

MIRA VIGO
Fernando Franco

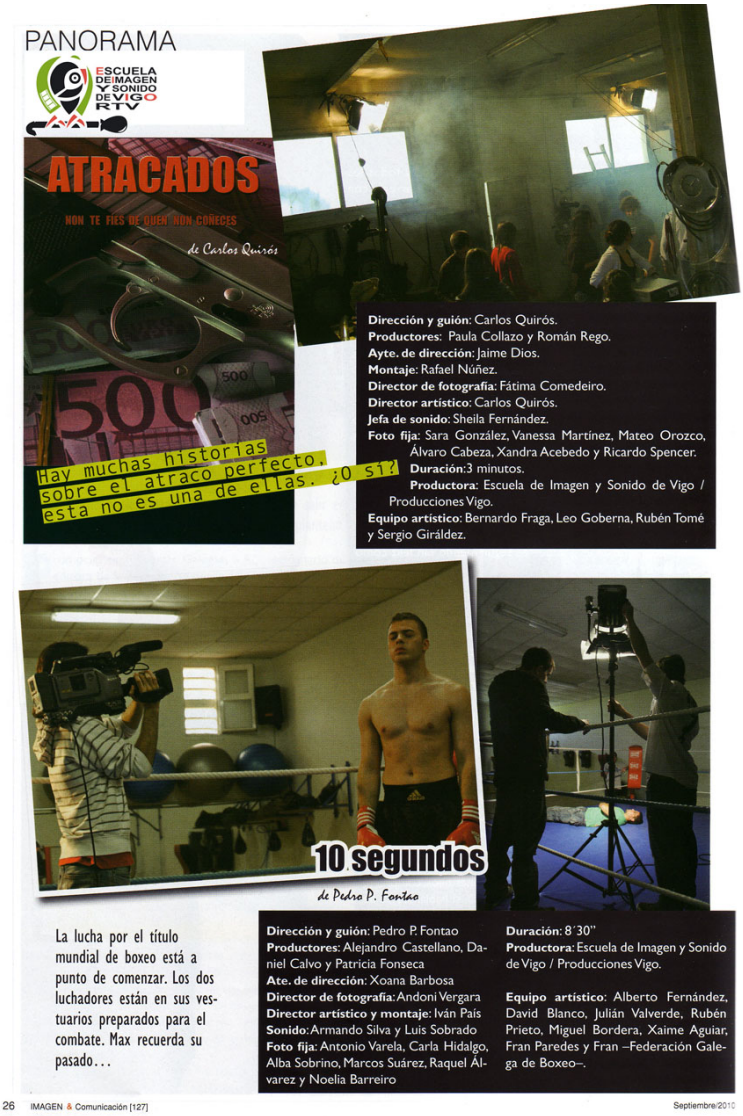
VIGO 13

La luz de tu mirada

He ahí el juego de la mirada, la luz fresca, vivificante que emana de los ojos, el carmesí de los labios contorneados. La pose que intenta mantener distancia. Tras la cámara... **Daniel Garzee**, joven vigués, como ellas.

Daniel Garzee

ATRACADOS Y 10 SEGUNDOS: IMAGEN Y COMUNICACION
2010-09-24



PANORAMA

ESCUELA DE IMAGEN Y SONIDO DE VIGO RTV

ATRACADOS

NON TE FIES DE QUEN NON COÑECES

de Carlos Quirós

Hay muchas historias sobre el atraco perfecto. esta no es una de ellas. ¿O sí?

Dirección y guión: Carlos Quirós.
Productores: Paula Collazo y Román Rego.
Ayte. de dirección: Jaime Dios.
Montaje: Rafael Núñez.
Director de fotografía: Fátima Comedeiro.
Director artístico: Carlos Quirós.
Jefa de sonido: Sheila Fernández.
Foto fija: Sara González, Vanessa Martínez, Mateo Orozco, Álvaro Cabeza, Xandra Acebedo y Ricardo Spencer.
Duración: 3 minutos.
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Producciones Vigo.
Equipo artístico: Bernardo Fraga, Leo Goberna, Rubén Tomé y Sergio Giráldez.

10 segundos

de Pedro P. Fontao

La lucha por el título mundial de boxeo está a punto de comenzar. Los dos luchadores están en sus vestuarios preparados para el combate. Max recuerda su pasado...

Dirección y guión: Pedro P. Fontao
Productores: Alejandro Castellano, Daniel Calvo y Patricia Fonseca
Ate. de dirección: Xoana Barbosa
Director de fotografía: Andoni Vergara
Director artístico y montaje: Iván País
Sonido: Armando Silva y Luis Sobrado
Foto fija: Antonio Varela, Carla Hidalgo, Alba Sobrino, Marcos Suárez, Raquel Álvarez y Noelia Barreiro
Duración: 8´30"
Productora: Escuela de Imagen y Sonido de Vigo / Producciones Vigo.
Equipo artístico: Alberto Fernández, David Blanco, Julián Valverde, Rubén Prieto, Miguel Bordera, Xaime Aguiar, Fran Paredes y Fran –Federación Galega de Boxeo–.

26 IMAGEN & Comunicación [127] Septiembre/2010

FARO DE VIGO: DANIEL GARZEE FOTOGRAFOS DE FUTURO
2010-10-08

10 VIGO

MIRA VIGO
Fernando Franco

FARO DE VIGO
MARTES, 5 DE OCTUBRE DE 2010

Fotógrafos de futuro

Pertenece a esa generación en la que los ordenadores forman parte de su paisaje desde casi el nacimiento pero el vigués Daniel Garzee tiene una vis artística que proyecta en sus estudios (ahora tiene 20) de Fotografía y pronto de Publicidad. Ahí está una de sus piezas, con esta modelo viguesa de mirada interior, Iris Puime.

Daniel Garzee

FARO DE VIGO: ENTRE PALOMAS DE AITOR SANTOMÉ
2010-10-19

FARO DE VIGO
SÁBADO, 16 DE OCTUBRE DE 2010

MIRA VIGO
Fernando Franco

VIGO 11

Entre palomas

Otro trabajo del vigués, Aitor Santomé Martínez. Tiene 19 y aún estudia Imagen, o sea que es cantera pura, pero tiene ya una fuerza y una intuición sorprendente. Ésta es una imagen recreada, pero sus fotos de moda tienen un estilo propio. La modelo es la viguesa y políglota Paloma Feijóo, que ha posado para muy internacionales marcas. Ropa de Amai Rodríguez, de Poio, ya en Ego Cibeles en 2008, y el maquillaje de la viguesa Araceli Grela. "Todo da terra".

Aitor Santomé

Avances Noviembre - Diciembre 2010:

Preselección concurso musical EISVMUSIC 2011

Visita www.eisv.es y consulta las bases.

Curso SteadyCam